



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI
Rua Virgílio Leonardi, n. 960, telefone 3240-1331
Jardim Ibicatú – Cep: 86.609-000
Distrito de São Martinho – Rolândia – Pr.
e-mail cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br

PROFESSORA VALÉRIA VIEIRA DE LIMA FERREIRA

TURMA INFANTIL 4

RECUPERAÇÃO PARALELA DE CONTEÚDOS DO 1º TRIMESTRE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE MAIO DE 2021

O QUE VAMOS ESTUDAR:

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

-LINGUAGEM ESCRITA.

-SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA.

-A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.

-

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTO E MOVIMENTO

-MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.

- ESQUEMA CORPORAL

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: EU, O OUTRO E NÓS

-MEIOS DE TRANSPORTE

-PRÓPRIO CORPO E DO OUTRO.

-CARACTERÍSTICAS FÍSICAS: SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

-RIMA

-ÓRGÃOS DOS SENTIDOS E SENSAÇÕES.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

-FORMAS GEOMÉTRICAS

- DIA E NOITE

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS

-CONHECER A ESCRITA DO SEU NOME ASSOCIANDO SÍMBOLOS PARA IDENTIFICÁ-LO

EM SITUAÇÕES DIVERSAS, PROGRESSIVAMENTE.
-FAZER USO DE GARATUJAS COM A INTENÇÃO DE UMA COMUNICAÇÃO ESCRITA.
-FAZER USO DAS LETRAS, AINDA QUE DE FORMA NÃO CONVENCIONAL, EM SEUS REGISTROS DE COMUNICAÇÃO.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTO E MOVIMENTO

(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.

-USAR A TESOURA SEM PONTA PARA RECORTAR.
-PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR, MODELAR, CONSTRUIR, COLAR À SUA MANEIRA, UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS E DANDO SIGNIFICADOS ÀS SUAS IDÉIAS, AOS SEUS PENSAMENTOS E SENSAÇÕES.

(EI03CG03) CRIAR MOVIMENTOS, GESTOS, OLHARES E MÍMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E MÚSICA

-EXPLORAR MOVIMENTOS CORPORAIS AO DANÇAR E BRINCAR.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: EU, O OUTRO E NÓS

(EI03EO05) DEMONSTRAR VALORIZAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU CORPO E RESPEITAR AS CARACTERÍSTICAS DOS OUTROS (CRIANÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS CONVIVE.

-PERCEBER SEUS ATRIBUTOS CORPORAIS, EXPRESSANDO-OS DE DIFERENTES FORMAS E CONTRIBUINDO PARA A CONSTRUÇÃO DE SUA IMAGEM CORPORAL.
-PERCEBER O PRÓPRIO CORPO E O DO OUTRO, RECONHECENDO AS DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS DAS PESSOAS QUANTO A: CABELOS, PELE, OLHOS, ALTURA, PESO E ETC.
-IDENTIFICAR E RESPEITAR AS DIFERENÇAS RECONHECIDAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS FEMININAS E MASCULINAS.

(EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.

-CONHECER E RECONHECER DIFERENTES MEIOS DE TRANSPORTES E SUAS CARACTERÍSTICAS

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

-ÓRGÃOS DOS SENTIDOS E SENSAÇÕES.

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

-MANIPULAR DIVERSOS MATERIAIS DAS ARTES VISUAIS E PLÁSTICAS EXPLORANDO OS CINCO SENTIDOS.

(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.

-PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE DESENVOLVAM A PERCEPÇÃO DAS RIMAS DURANTE A ESCUTA DE MÚSICAS.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E

-OBSERVAR NO MEIO NATURAL E SOCIAL AS FORMAS GEOMÉTRICAS, PERCEBENDO DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE OS OBJETOS NO ESPAÇO, EM SITUAÇÕES DIVERSAS.

(EI02ET02) OBSERVAR, RELATAR E DESCREVER INCIDENTES DO COTIDIANO E FENÔMENOS NATURAIS (LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA ETC.).

-OBSERVAR O CÉU EM DIFERENTES MOMENTOS DO DIA.

-PERCEBER OS ELEMENTOS E CARACTERÍSTICAS DO DIA E DA NOITE.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ESCUTA E OBSERVAÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS;

- ESCRITA DO NOME COM ALFABETO MÓVEL;

-IDENTIFICAÇÃO DAS FORMAS GEOMÉTRICAS;

-CONCEITOS DE LATERALIDADE;

-IDENTIFICAÇÃO DE PARTES DO CORPO ATRAVÉS DA MÚSICA;

-ATIVIDADES DE REGISTRO DO ESQUEMA CORPORAL;

- PERCEPÇÃO DOS ÓRGÃOS DOS SENTIDOS;

-OBSERVAÇÃO DAS CONDIÇÕES CLIMÁTICAS E DISTINÇÃO ENTRE DIA E NOITE;

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA COMO AUXÍLIO DE UM ADULTO. ENTREGAR O ROTEIRO COM AS ATIVIDADES REALIZADAS ATÉ O DIA 10/05.

ATIVIDADE IMPRESSA EM ANEXO.

RETOMADA DE CONTEÚDOS 1º SEMESTRE



Hora da atividade

- PRESTE ATENÇÃO NA ORDEM DAS LETRAS
- COMECE SEMPRE DA ESQUERDA PARA A DIREITA
- SEGURE O LÁPIS COM OS DEDOS INDICADOR E POLEGAR



OBSERVE O ALFABETO MÓVEL, ENCONTRE AS LETRAS QUE FORMAM SEU NOME RECORTE E COLE AQUI

VAMOS ESCREVER SEU NOME

QUANTAS LETRAS O SEU NOME?

ALFABETO MÓVEL

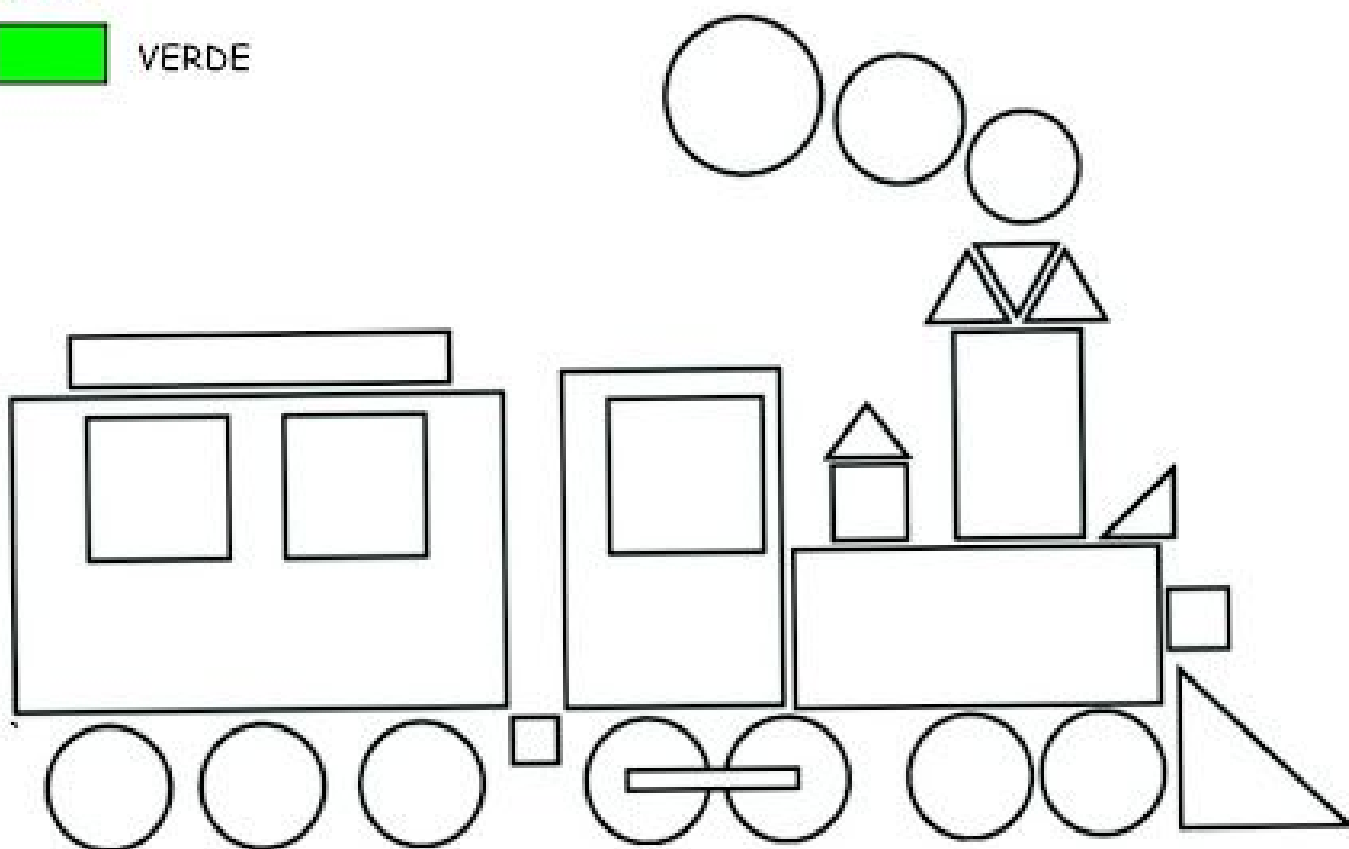
A	A	B	B	C	C	D	D
E	E	F	F	G	G	H	H
I	I	J	J	K	L	L	M
M	N	N	O	O	P	P	Q
Q	R	R	S	S	T	T	U
U	V	V	W	W	X	X	Y
Y	Z	Z	A	A	E	E	I
I	O	O	U	U	C	D	F
G	J	L	M	N	P	R	S
T	V	X	Z	A	E	I	O

AS FORMAS GEOMÉTRICAS ESTÃO EM TODOS OS LUGARES, OBSERVE NO AMBIENTE ONDE VOCÊ ESTÁ, O FORMATO DA PORTA, DAS JANELAS, DO RELÓGIO E DO CABIDE.

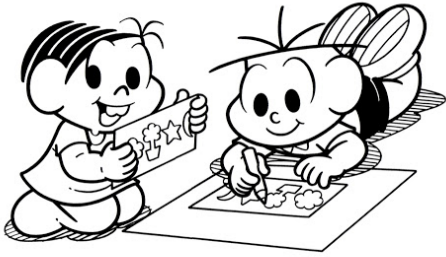


OBSERVE ESTE TREM ELE É UM MEIO DE TRANSPORTE TERRESTRE, É UTILIZADO PARA TRANSPORTAR, ALIMENTOS, MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO E ATÉ MESMO PESSOAS, ELE É FORMADO POR DIVERSAS FORMAS.

CAPRICHE NA PINTURA DO TRENZINHO, SEGUINDO A LEGENDA.



VOCÊ É MUITO INTELIGENTE.
CAPRICHE NOS ESTUDOS!

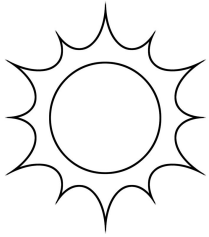


TODA CRIANÇA TEM DIREITO À EDUCAÇÃO.

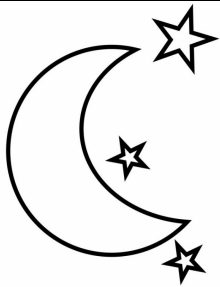
VOCÊ JÁ PERCEBEU QUE EXISTEM DIFERENÇAS ENTRE O DIA E A NOITE!

OBSERVE EM SUA ROTINA QUAIS SÃO OS OBJETOS QUE VOCÊ UTILIZA DURANTE O DIA E OS OBJETOS QUE VOCÊ UTILIZA DURANTE A NOITE.

DESENHE OS OBJETOS AQUI!



DIA



NOITE

PEÇA PARA UM ADULTO LER PARA VOCÊ A POESIA A FOCA DE VINICIUS DE MORAES.

A FOCA

(Vinicius de Moraes)



QUER VER A FOCA
FICAR FELIZ?
É POR UMA BOLA
NO SEU NARIZ.

QUER VER A FOCA
BATER PALMINHA?
É DAR A ELA
UMA SARDINHA.

QUER VER A FOCA
FAZER UMA BRIGA?
É ESPETAR ELA
BEM NA BARRIGA.



www.colorir-e-pintar.com

HORA BRINCAR

BRINCANDO TAMBÉM APRENDEMOS!

CHEFINHO MANDOU COM BOLA E BALDE

-PRIMEIRO FAÇA UM X NA MÃO DIREITA COM
CANETA

-AGORA É MUITO FÁCIL É SÓ SEGUIR OS COMANDO
DO CHEFINHO:

CHEFINHO MANDOU:

-COLOCAR A BOLA DENTRO DO BALDE;

-COLOCAR A BOLA LONGE DO BALDE;

-VIRAR O BALDE E COLOCAR A BOLA EM BAIXO;

-VIRAR O BALDE E COLOCAR A BOLA EM CIMA

-COLOCAR A BOLA DO LADO DIREITO DO BALDE;

VOCÊ GOSTOU DA BRINCADEIRA CHEFINHO MANDOU?

PINTE COMO VOCÊ SE SENTIU DURANTE A BRINCADEIRA



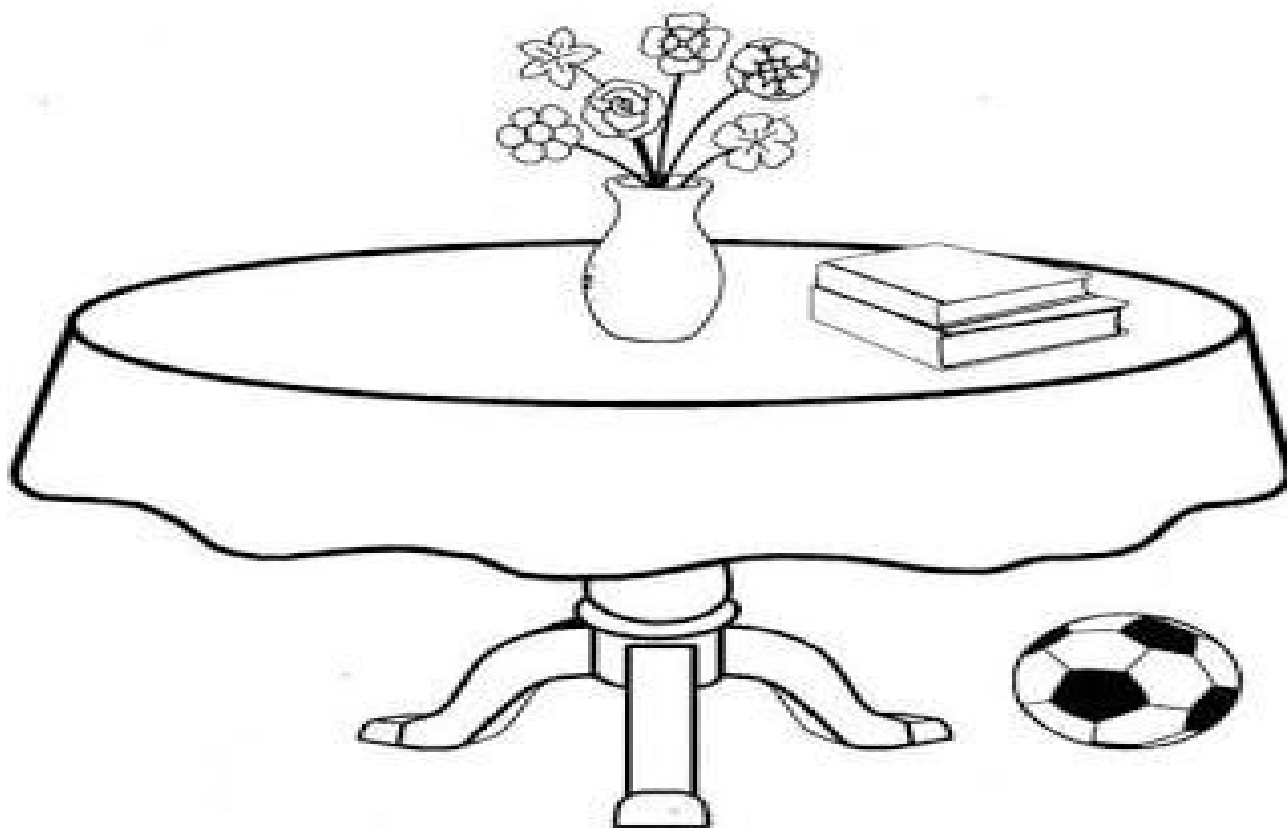
FELIZ

TRISTE

OBSERVE A IMAGEM

PINTE DE AMARELO O QUE ESTÁ EM CIMA DA MESA

PINTE DE VERDE O QUE ESTA EM BAIXO DA MESA





HORA DA ATIVIDADE

PESQUISE EM REVISTAS E JORNALIS IMAGENS,
RECORTE E COLE DE ACORDO COM O SENTIDO:



POSSO OUVIR

AUDIÇÃO



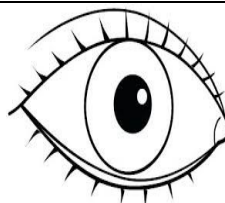
POSSO SENTIR O
SABOR

PALADAR



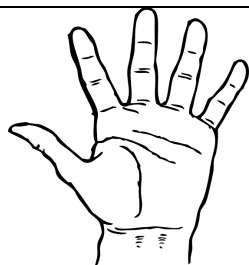
POSSO SENTIR
O CHEIRO

OLFATO



POSSO VER

VISÃO



POSSO TOCAR

TATO

VAMOS CANTAR!

CONVIDE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA PARA CANTAR E DANÇAR COM VOCÊ, REPITA OS MOVIMENTOS APONTANDO AS PARTES DO CORPO.

CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ

JOELHO E PÉ.

CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ,

JOELHO E PÉ.

OLHOS, OUVIDOS, BOCA E NARIZ,

BRAÇO, ANTEBRAÇO, PULSO E MÃO,

PULSO E MÃO.

BRAÇO ANTEBRAÇO, PULSO E MÃO.

OLHOS, OUVIDOS, BOCA E NARIZ.

CABEÇA OMBRO, JOELHO E PÉ,

JOELHO E PÉ.



VOCÊ JÁ OBSERVOU COMO É O SEU CORPO?

TEMOS CABEÇA, TRONCO E MEMBROS.

É MUITO IMPORTANTE CONHECER O NOSSO CORPO, NOSSAS CAPACIDADES E TUDO QUE PODEMOS FAZER COM ELE, COMO PULAR, ANDAR, BRINCAR, DANÇAR, ESTUDAR, TRABALHAR, PRÁTICAR ESPORTES. TODOS SOMOS DIFERENTES CADA É IMPORTANTE DO SEU JEITO, TEMOS OLHOS DE CORES DIFERENTES, COR DE PELE, TIPO DE CABELO, ALTURA, PESO . ISSO NÓS FAZ ESPECIAL.

FAÇA UM LINDO DESENHO SEU, OU SEJA DESENHE SEU ESQUEMA CORPORAL.

